

まじめそうな人ですね



あなたのいちばん仲のいい友だちは、どんな人ですか？

What is your closest friend like?



1. どの人ですか？

Cando
05

人を探している場面で、その人の特徴を言って教えたり、特徴を聞いてどの人が特定したりすることができる。

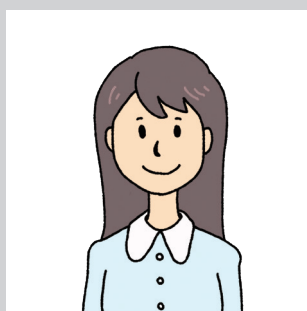
Can describe a person's characteristics or identify a person by listening to their characteristics when you are looking for someone.

1 ことばの準備

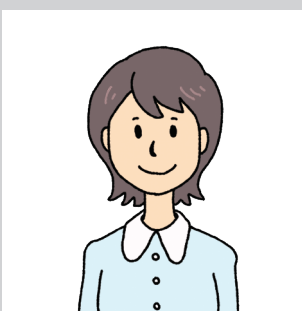
Preparation for the words

【どの人？】

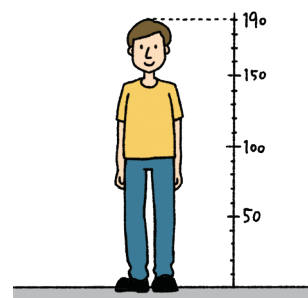
a. 髪が長い



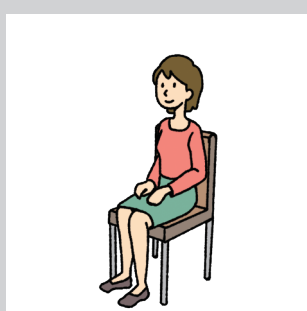
b. 髪が短い



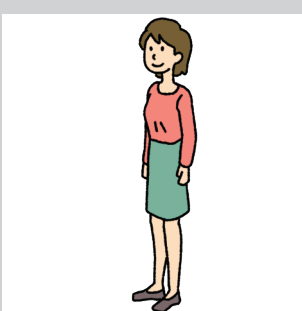
c. 背が高い

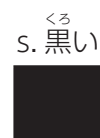
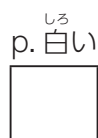
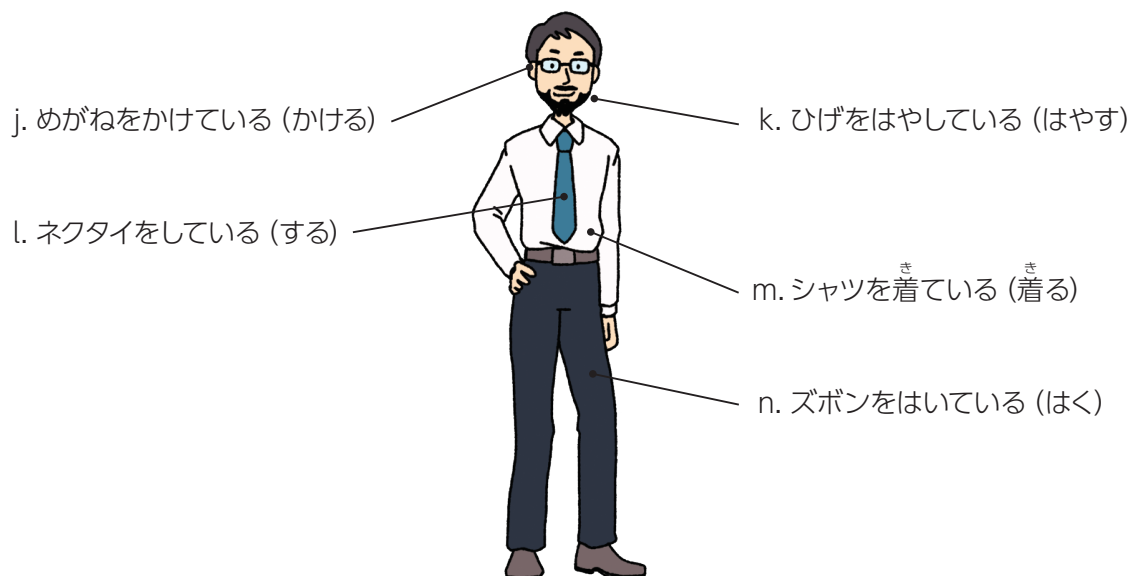
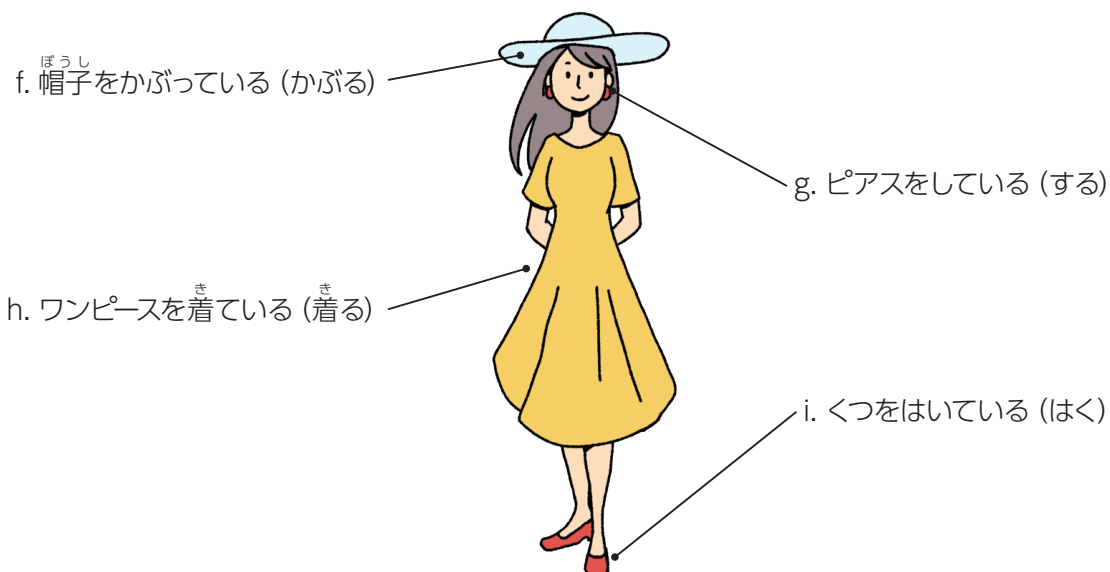


d. 座っている (座る)



e. 立っている (立つ)





(1) 絵を見ながら聞きましょう。 02-01
Listen while looking at the illustrations.

(2) 聞いて言いましょう。 02-01
Listen and repeat the words.

(3) 聞いて、a-n から選びましょう。 02-02
Listen and choose from a-n.

2 ^{かいわ} ^き 会話を聞きましょう。

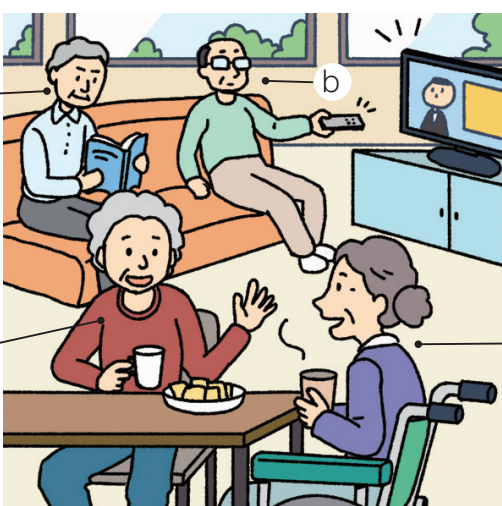
Listen to the dialogs.

▶ ^{ばしょ} ^{ひと} ^{さが} いろいろな場所で、人を探しています。

The people are each looking for someone.

(1) ① - ④はどの人ですか。a-d から選びましょう。

Which person is ①-④? Choose from a-d.

① ^{かとう} 加藤さん ()  02-03 	② ^{えぐち} 江口さん ()  02-04 
③ ^{はら} 原さん ()  02-05 	④ ^{ナイン} ナインさん ()  02-06 

(2) ^{かくにん} ^き ことばを確認して、もういちど聞きましょう。  02-03 ~  02-06

Check the words and listen to the dialogs again.

^{おとこ} ^{ひと} 男の人 man | ジャンパー zip-up jacket


 かたち ちゅうもく
形に注目

(1) ^{おんせい き} 音声を聞いて、^か _____ にことばを書きましょう。 02-07 02-08
 Listen to the recording and fill in the blanks.

^{かとう} (加藤さんは) あそこで、コピーを _____ ^{ひと} 人です。

^{えぐち} (江口さんは) ^{かみ} 髪 _____ ^{みじか} 短くて、ひげを _____ ^{ひと} 人です。

^{はら} (原さんは) ^{すわ} 座って、本を _____ ^{ひと} 人です。

(ナインさんは) ^{ぼうし} 帽子を _____ ^{ひと} 人です。

! ^{ひと とくちょう い} 人の特徴を言うとき、どんな形を使っていましたか。 → ^{ぶんぽう} 文法ノート ① ②
 What expression was used to describe a person's characteristics?

A: あのを、ナインさんはどの ^{ひと} 人ですか？

B: ナインさん？ あの ^{ぼうし} 帽子をかぶっている ^{ひと} 人です _____。

A: ああ、あの ^{あか} 赤いジャンパーの ^{ひと} 人です _____。

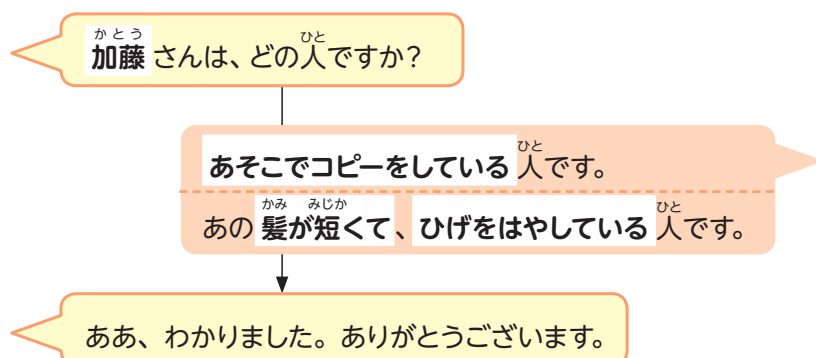
B: そうです。

! ^{ぶんまつ} 文末の「よ」は、どんなときに使っていますか。「ね」は、どんなときに使っていますか。
 → ^{ぶんぽう} 文法ノート ③
 When was よ used at the end of a sentence? When was ね used?

(2) ^{かたち ちゅうもく} 形に注目して、^{かいわ} 会話をもういちど ^き 聞きましょう。 02-03 ~ 02-06
 Focus on the expressions used and listen to the dialogs again.

3 どの人が説明しましょう。

Describe the person you were asked about.



- (1) 会話を聞きましょう。 02-09 02-10

Listen to the dialogs.

- (2) シャドーイングしましょう。 02-09 02-10

Shadow the dialogs.

- (3) 2 のイラストを見て、自由に話しましょう。

Look at illustration 2 and talk freely.

- (4) だれか人を探しているという設定で、ロールプレイをしましょう。

Role-play this situation. You are looking for someone.



2. その写真、だれですか？

Can-do
06

その場にはいない人について、どんな人か、見た目や様子などを話すことができる。
Can talk about the traits and appearance of a person who is not present.

1 会話を聞きましょう。

Listen to the dialogs.

写真の人や、その場にはいない人について話しています。

The people are each talking about someone in a picture or about someone who is not there.

(1) ① - ④の人について言うとき、どんなことばを使っていますか。a-h から選びましょう。

What words were used to describe the person ①-④? Choose from a-h.

a. やさしい

b. きびしい

c. こわい

d. おもしろい

e. かわいい

f. 忙しい

g. まじめ(な)

h. 元気(な)

① 恋人 02-11



② 孫 02-12



③ 村田さん 02-13



④ 小川さん 02-14



(2) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 02-11 ~ 02-14

Check the words and listen to the dialogs again.

この間 the other day | 赤ちゃん baby | 泣く cry | 今度 this time | 見た目 appearance

遅くまで until late | 心配(な) concerning



かたち ちゅうもく
形に注目

(1) 音声^{おんせい}を聞いて、^き_____にことば^かを書きましょう。  02-15
Listen to the recording and fill in the blanks.

A : _____^{ひと}な人ですね。

B : 写真^{しゃしん}は_____ですけど、本当^{ほんとう}は_____^{ひと}人ですよ。

A : _____^{あか}な赤ちゃんですね。

B : ええ、とても_____です。

み め
見た目は_____^{ひと}だけど、_____人だよ。

さいきん
最近、とっても_____ですね。

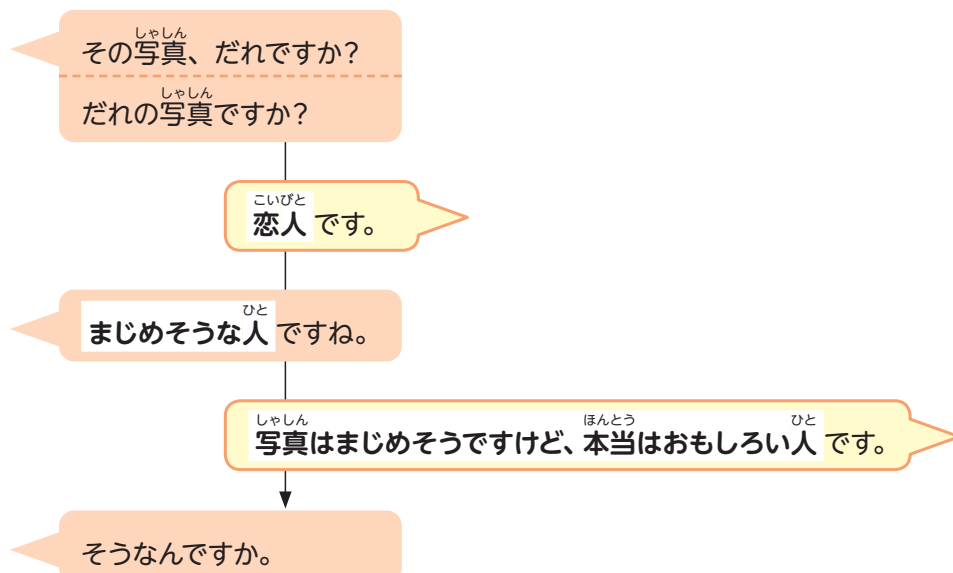
! 「～そう」^{つか}を使うのは、どんなときですか。 → 『初級1』第12課
When was ～そう used?

(2) 形^{かたち}に注目^{ちゅうもく}して、会話^{かいわ}をもういちど聞き^きましょう。  02-11 ～  02-14
Focus on the expressions used and listen to the dialogs again.

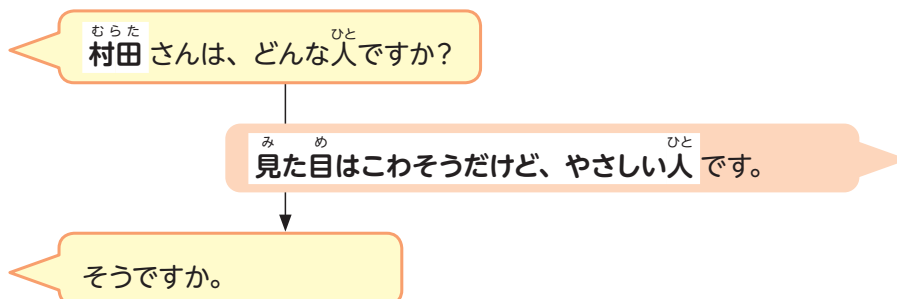
2 まわりの人について話しましょう。

Talk about the people around you.

① 写真の人について話す



② その場にはいない人について話す



(1) 会話を聞きましょう。

02-16 02-17

Listen to the dialogs.

(2) シャドーイングしましょう。

02-16 02-17

Shadow the dialogs.

(3) 1 のことばを使って、練習しましょう。

Practice using the words from 1.

(4) ① 人物の写真を見せながら、その人について話しましょう。

Talk about someone while showing a picture of them.

② 身近な人について、話しましょう。

Talk about someone close.



3. ほんとう 本当にかっこいいです

Can-do
07

好きな有名人について、好きな理由や好きになったきっかけを簡単に話すことができる。
Can talk in simple terms about a famous person you like, why you like them and why you first liked them.

1 かいわ き 会話を聞きましょう。

Listen to the dialog.

- ▶ サイ 蔡さん、マイクさん、増田さんがテレビの音楽番組を見ながら、好きな歌手や俳優について話しています。
Cai-san, Mike-san, and Masuda-san are each talking about their favorite singer or actor while watching a music program on TV.



(1) はじめに、スクリプトを見ないで会話を聞きましょう。 02-18

あむろ な み え みふねとしろう 安室奈美恵と三船敏郎のどんなところが好きだと言っていますか。a-e から選びましょう。

また、好きになったきっかけは、何だと言っていますか。メモしましょう。

First, listen to the dialog without looking at the script. Why do they like Amuro Namie and Mifune Toshirou? Choose from a-e. What is the reason for first liking them? Take notes.

- a. かっこいい b. かわいい c. 歌が上手 d. 演技が上手 e. ダンスが上手

	あむろ な み え 安室奈美恵	みふねとしろう 三船敏郎
どんなところが好き?	,	,
好きになったきっかけ		

(2) スクリプトを見ながら聞きましょう。 02-18

Listen to the dialog again. This time, follow along with the script.

増田 : サイ 蔡さん、にほんのかしゅ、だれかし 知ってる?

蔡 : サイ わたし あむろ な み え す
私は安室奈美恵が好きです。

増田 : サイ へー。でも、いんたい 引退したよね。

蔡 : サイ はい。でも、いま す 今でも好きです。かっこいいし、うた 歌もダンスも上手だし。

増田 : サイ そうだね。

マイク : あむろ な み え ゆうめい
安室奈美恵は、アジアではとても有名なんですよ。

蔡 : サイ わたし み す
私は、テレビで見て、好きになりました。

増田 : サイ へー、そうなんだ。マイクさんは、だれかし 好きな歌手、いる?

マイク : サイ かしゅ 歌手じゃないですけど、みふねとしろう す
ぼくは三船敏郎が好きです。

増田 : サイ へー、みふねとしろう
えっ、三船敏郎!? すごいね。

蔡 : サイ それ、だれですか?

マイク : にほん ゆうめい はいゆう
日本の有名な俳優です。

増田 : サイ そんな古い人、よく知ってるね。

マイク : サイ はい。好きになったきっかけは、にほん えいがさい しちにん さむらい えいが
見たことです。えんぎ 演技が上手だし、ほんとう 本当にかっこいいです。

蔡 : サイ そうなんですか。

マイク : いま せかいじゅう
今でも、世界中にファンがたくさんいますよ。

歌手 singer | だれか anyone | 引退する retire | 今でも even now | 俳優 actor | そんな such
きっかけ original motivation | えいがさい 映画祭 film festival | 世界中 around the world | ファン fan


 かたち ちゅうもく
形に注目

- (1) 音声^{おんせい}を聞いて、^き_____にことば^かを書きましょう。 02-19
 Listen to the recording and fill in the blanks.

わたし あむろ な み え す
 私は安室奈美恵が好きです。

かっこいい _____、歌^{うた}もダンスも上手^{じょうず}だ _____。

テレビで _____、好き^すになりました。

ぼくは三船敏郎^{みつふねとしろう}が好き^すです。

好き^すになった _____ は、『七人の侍^{しちにん さむらい}』という映画^{えいが}を見た _____ です。

演技^{えんぎ}が上手^{じょうず}だ _____、本当^{ほんとう}にかっこいいです。

! ^{す りゆう い}好きな理由^{かたち つか}を言うとき、どんな形^{ぶんぽう}を使^{つか}っていましたか。 → 文法ノート ④
 What expression was used to state the reason why each person likes someone?

! ^す好き^すになったきっかけ^いを言うとき、どう言^いっていましたか。
 What expression was used to state the reason why each person first came to like someone?

- (2) 形^{かたち ちゅうもく}に注目^{か い わ}して、会話^きをもういちど聞^ききましょう。 02-18
 Focus on the expressions used and listen to the dialog again.

2 自分の好きな有名な人について話しましょう。

Talk about your favorite famous people.

好きな俳優 がいいますか？

私は三船敏郎が好きです。

好きになったきっかけは、『七人の侍』という映画を見たことです。

『七人の侍』という映画を見て、好きになりました。

演技が上手だし、本当にかっこいいです。

そうですか。

(1) 会話を聞きましょう。

02-20

Listen to the dialog.

(2) シャドーイングしましょう。

02-20

Shadow the dialog.

(3) 安室奈美恵の例で練習しましょう。

Practice using the example of Amuro Namie.

(4) 歌手や俳優など、自分の好きな有名な人について、自由に話しましょう。言いたいことが日本語でわからないときは、調べましょう。

Freely talk about your favorite people, such as singers and actors. If you do not know what to say in Japanese, try to look it up.



4. インタビュー記事

Can-do
08

人を紹介する簡単なインタビュー記事を読んで、内容を理解することができる。
Can read a simple interview article and understand the contents.

1 インタビュー記事を読みましょう。

Read an interview article.

- ▶ コミュニティ誌に掲載された人物紹介の記事を読んでいます。
You are reading an interview posted on a community magazine.

(1) モウさんについて、次の質問に答えましょう。

Answer the following questions about Moe-san.

1. 出身はどこですか。
2. 日本にいつ来ましたか。
3. 日本で何をしていますか。

シリーズ No.86

「町のおとなりさん」



モウ・モウ・アウンさん (ミャンマー)



—まず、はじめに簡単に自己紹介をお願いします。

ミャンマーのヤンゴンから来たモウ・モウ・アウンと申します。

先月、日本に来たばかりです。介護の仕事をしています。

—ヤンゴンはどんなところですか？

ミャンマーでいちばん大きい町です。「シュエダゴン・パゴダ」という金色のパゴダが有名です。古い町ですけど、最近は、高いビルが増えています。

—日本はどうですか？

食べ物がとてもおいしいです。

—日本に来て、驚いたことがありますか？

うーん、町が夜とても明るくて、びっくりしました。

—日本語は、どこで勉強しましたか？

日本に来る前に、ヤンゴンで1年勉強しました。今は、週に2回、交流協会のクラスで勉強しています。

—好きなことは何ですか？

歩くことです。自然が大好きで、ミャンマーでは、ときどき、友だちとキャンプをしたり、ハイキングをしたりしました。

—日本では、どんなことがしたいですか？

まず、仕事をはやく覚えたいです。それから、たくさん、友だちを作りたいです。休みの日は、いろいろなところへ行って、日本のことを知りたいです。できれば、富士山に登ってみたいです。

明るくて元気なモウさん、
これからもがんばって下さい。

(2) インタビューの質問にどう答えていますか。() に書きましょう。

How does Moe-san respond to the interview questions? Fill in the blanks.

1. ヤンゴンはどこなところですか？

- ミャンマーでいちばん (①)) 町です。
- 金色のパゴダが (②)) です。
- (③)) 町ですけど、最近 (④)) が (⑤)) 増えています。

2. 日本はどうですか？

- 食べ物 (⑥)) です。

3. 日本に来て、驚いたことがありますか？

- 町 (⑦)) が、夜 (⑧)) とても (⑨)) て、びっくりしました。

4. 日本語は、どこで勉強しましたか？

- 日本に来る前に、ヤンゴンで (⑩)) 勉強しました。
- 今は、週に (⑪)) 、交流協会のクラスで勉強しています。

5. 好きなことは何ですか？

- (⑫)) ことです。
- ミャンマーでは、ときどき、友達 (⑬)) と (⑭)) たり、
- (⑮)) たりしました。

6. 日本では、どんなことがしたいですか？

- 仕事 (⑯)) はやく (⑰)) です。
- 友達 (⑱)) と (⑲)) です。
- いろいろなところへ行って、日本のことを (⑳)) です。
- できれば、富士山に (㉑)) です。

(3) 最後のところを読みましょう。

インタビューをした人は、モウさんのことをどんな人だと思っていますか。

Read the last part. What does the interviewer think of Moe-san?



まず first of all | 金色 golden | 驚く be surprised | 明るい bright | びっくりする be shocked
 ハイキング hiking | できれば if possible

ちょうかい
聴解スクリプト

1. どの人ですか？

①  02-03A：あのう、すみません。加藤^{かとう}さん、いますか？B：加藤^{かとう}さん？ ああ、あそこにいますよ。A：え、どの人^{ひと}ですか？B：ほら、あそこで、コピーをしてる人^{ひと}です。

A：ああ、わかりました。ありがとうございます。

②  02-04A：すみません。江口^{えぐち}さんはどの人^{ひと}ですか？B：あの髪^{かみ}が短^{みじか}くて、ひげをはやしてる人^{ひと}です。

A：ああ、わかりました。

③  02-05A：原^{はら}さん、いますか？B：ああ、座^{すわ}って、本^{ほん}をよ^よんでる人^{ひと}ですよ。A：ああ、あの男^{おとこ}の人^{ひと}ですね。

B：ええ。

④  02-06A：あのう、ナインさんはどの人^{ひと}ですか？B：ナインさん？ あの帽子^{ぼうし}をかぶってる人^{ひと}ですよ。A：ああ、あの赤^{あか}いジャンパーの人^{ひと}ですね。

B：そうです。

2. その写真、だれですか？

①  02-11

A : その写真、だれですか？

B : ああ、恋人です。

A : ヘー。まじめそうな人ですね。

B : 写真はまじめですけど、本当はおもしろい人ですよ。

A : そうなんですか。

②  02-12

A : 山本さん、とてもうれしそうですね。

B : ああ、この間、孫が生まれたんです。

A : まご？

B : 娘の子どもです。ほら、見てください。

A : ああ、元気そうな赤ちゃんですね。

B : ええ、とてもかわいいです。毎日、夜泣いて、大変ですけどね。

③  02-13

A : 今度、主任になった村田さん、どんな人ですか？

B : 見た目はこわそうだけど、やさしい人だよ。

A : そうなんですか。

B : でも、仕事のときは、きびしいけどね。

A : えー！

④  02-14

A : 小川さん、最近、とっても忙しそうですね。

B : 毎日、遅くまで仕事をしていますよね。仕事がとても多いと言っていました。

A : そうですか。心配ですね。

漢字のことば

1 よ読んで、意味を確認しましょう。

Read and check the meaning of the following kanji.

しゃしん 写真	写真	写真	なが 長い	長い	長い
うた 歌	歌	歌	みじか 短い	短い	短い
かしゅ 歌手	歌手	歌手	き 着る	着る	着る
じょうず 上手(な)	上手	上手	た 立つ	立つ	立つ
あか 明るい	明るい	明るい	な 泣く	泣く	泣く

2 かんじ ちゅうい よの漢字に注意して読みましょう。

Read the following and pay careful attention to the kanji with ____.

- ① 孫はかわいいですが、よく泣きます。
- ② アニタさんはとても明るい人です。それから、歌が上手です。
- ③ 田中さんは、いつも黒い服を着ています。
- ④ これは、だれの写真ですか？
- ⑤ 日本で、好きな歌手がいますか？
- ⑥ A：あそこで、立って話している人は誰ですか？
B：髪が長い人ですか？ 短い人ですか？

3 うえ のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。

Enter the words with ____ above using a keyboard or smartphone.

ぶんぽう
文法ノート

1

N1 は N2 が

ナ A- です
イ A- いです ②えぐち かみ みじか
江口さんは、髪が短いです。

Eguchi-san has short hair.

- 『初級1』 Lesson 9 explains that the form of N1はN2が～です is used to explain the characteristics of a certain topic, such as 日本語は文法が難しいです (Grammar is a difficult part of learning Japanese). This lesson covers how to describe the external characteristics of people.
- N1 is used with a person, and N2 is used with a body part. Other expressions include 背が高い／低い (tall / short), 髪が長い／短い (have long hair / short hair), 手が大きい (have large hands), 目が黒い (have dark brown eyes), and 顔が丸い (have round face).
- It can also be used to qualify nouns, such as 髪が短い人 (a person with short hair) and 背が高い人 (a person who is tall).
- ・『初級1』第9課では、「日本語は文法が難しいです。」のように、あることについて、その特徴を説明するときに、「N1はN2が～です」の形を使うことを勉強しました。この課では、人について、外見上の特徴を説明するときの言い方を取り上げます。
- ・N1には人物、N2には身体部位を表す言葉がきます。「背が高い／低い」「髪が長い／短い」「手が大きい」「目が黒い」「顔が丸い」などの言い方があります。
- ・「髪が短い人」「背が高い人」のように、名詞を修飾する形にして言うこともできます。

【例】 ▶ かとう せ たか
加藤さんは、いちばん背が高いです。
Kato-san is the tallest.

▶ えぐち かみ みじか ひと
江口さんは、髪が短い人です。
Eguchi-san is the person with short hair.

2

V- ている + 人

なう しん ぼうし ひと
ナインさんは、帽子をかぶっている人です。

Naing-san is the person who is wearing a hat.

かとう ひと
加藤さんは、あそこで、コピーをしている人です。

Kato-san is the person who is making copies over there.

- This expression is used to explain a person's characteristics or a situation.
- 『初級1』 explains that V-ている is used to indicate present situations. Those are divided into two situations, ① a state resulting from a certain action and ② an ongoing action.
- ① indicates a state where the person is wearing a hat as a result of putting on the hat. It is also often used to describe clothing or accessories, such as ～を着ている (is wearing ~ (for clothing)), ～をはいている (is wearing ~ (for shoes, etc.)), ～をつけている (is wearing ~ (for accessories, etc.)), and ～をかけている (is wearing ~ (for glasses, etc.)).
- ② indicates ongoing actions, such as コピーをしている (be making copies) and 本を読んでいる (be reading a book).

- In this lesson, the sentence V-ています is changed to the plain-form V-ている to qualify 人. ナインさんは、帽子をかぶっています (Naing-san is wearing a hat) becomes 帽子をかぶっている人 (the person who is wearing a hat).
- 人の特徴や様子などを説明するときの言い方です。
- 「V-ている」は、現在の状態を表すことを『初級1』で勉強しました。「V-ている」が表す状態は、①ある動作の結果の状態、②現在行っている動作、の2つに分けられます。
- ①の場合は、帽子をかぶった結果、現在帽子をかぶった状態であることを表しています。ほかにも、「～を着ている」「～をはいている」「～をつけている」「～をかけている」など、服装や身につけているものを言うときによく使われます。
- ②の場合は、「コピーをしている」「本を読んでいる」のように、現在行っている動作を表します。
- この課では、「V-ています」を、普通形「V-ている」にして、「人」を修飾しています。「ナインさんは、帽子をかぶっています。」は、「帽子をかぶっている人」となります。

【例】 ▶ A: 江口さんはどの人ですか？
Which person is Eguchi-san?

B: あの髪が短くて、ひげをはやしてる人ですよ。
Eguchi-san is the person who has short hair and a beard.

▶ ムックさんは、あそこで先生と話している人です。
Mook-san is the person who is talking with a teacher there.

3

S よ

原さんは、座って、本を読んでいる人ですよ。
Hara-san is the person who is sitting down reading a book.

- よ can be added to the end of a sentence to communicate information that is new to the other person or that they do not know. In this example, one person comes into the room looking for someone. Another person describes the person being looked for, using よ.
- In the phrases 危ないですよ (Please watch out) and 車が来ますよ (A car is coming), よ is also used to alert the other person.
- ね is used to confirm with the other person or to express sympathy, as explained in 『入門』 and 『初級1』 Lesson 4. In the example below, the person confirms by saying あの人ですね (Is that the person?) after being told where Tanaka-san is.
- 「よ」は、文末について、相手にとって新しい情報や、相手が知らない情報を伝えるときに使われます。ここでは、人を探しに来た人に、どの人かを教えるときに使っています。
- 「危ないですよ。」「車が来ますよ。」のように、相手に注意を呼びかけるときにも使われます。
- 一方、「ね」は相手に確認するときや、共感を示すときに使うことを『入門』や『初級1』第4課で勉強しました。下の例文では、田中さんの所在を教えてもらったあとで、AさんがBさんに「あの人ですね。」と確認しています。

【例】 ▶ A: すみません。田中さんは、どの人ですか？
Excuse me. Which person is Tanaka-san?

B: あそこに座ってる人ですよ。
It is the person who is sitting over there.

A: あの人ですね。ありがとうございます。
Is that the person? Thank you.

4

Sし、～

みふねとしろう えんぎ じょうず ほんとう
三船敏郎は、演技が上手だし、本当にかっこいいです。

Mifune Toshiro is good at acting and very cool.

- This expression is used to express one's impressions or opinions with reasons and grounds.
- It connects to both the polite-form and the plain-form. This lesson covers examples connected to the plain-form of adjectives.
- ～し is used when there are several reasons and grounds. In the example, the person cited 演技が上手だ (good at acting) as one of several reasons. As shown below, ～し can also be used to list several reasons.

- 理由や根拠を挙げて、感想や意見を言うときの言い方です。
- 丁寧形・普通形のどちらにも接続します。この課では、形容詞の普通形に接続する例を取り上げます。
- 「～し」は、理由や根拠が複数あるときに使われます。例文では、「演技が上手だ」を複数ある理由のうちの1つとして言っています。下の例文のように、「～し」は複数の理由を挙げることもできます。

れい わたし あむろ な み え す うた じょうず
【例】 ▶ 私は安室奈美恵が好きです。かっこいいし、歌もダンスも上手だし。
I like Amuro Namie. She is cool and sings and dances very well.

日本の生活
TIPS● にほんじん
日本人とひげ Japanese people and facial hair

Different people have different feelings about men's facial hair (beards and moustaches). Facial hair in Japan now is often not seen as good. Recently, courts said that growing facial hair is each person's choice. These days, we see more athletes with facial hair. This shows that society is starting to accept facial hair. However, there are some jobs and companies that do not allow facial hair. If you want to grow facial hair but someone at your company tells you to shave, you should ask the reason and discuss it.

男性のひげに対するイメージや許容度は、国によって、時代によって異なりますが、現代の日本では、海外に比べると、ひげはあまり好ましくない、と見なされるケースも多いようです。近年では、裁判で「ひげをはやすのは個人の自由」として認められたり、またスポーツ選手の間でひげをはやすことが増えてきたりして、社会的にひげが認められる方向に動いていますが、それでもなお、例えば職種によっては、会社が「ひげ禁止」の決まりを定めている場合などもあります。

もし、「自分はひげをはやしていたのに、会社の人から剃れと言われた」など問題が起こった場合には、その理由を聞いたりするなどして、よく話し合ってみましょう。

● あむろ な み え
安室奈美恵 Amuro Namie

Amuro Namie is a singer from Okinawa. She first performed 1992 and retired in 2018. She was popular for her singing, dancing, and fashion. During the 1990s, more and more young people copied Amuro's fashion. They were known as "Amururs." She has many hit songs, including "Can You Celebrate?," "Chase the Chance," and "Hero."

Her music, fashion, dancing, and concerts are still popular. She continues to have many fans even in retirement. Her songs are still very popular, especially with women. You can often hear people sing her songs at karaoke.

安室奈美恵は1992年にデビューし、2018年に引退した沖縄出身の歌手です。歌だけでなく、ダンスやファッションが注目され、1990年代には、安室のファッションをまねる若者が増え、「アムラー」と呼ばれて話題になりました。代表曲には、『CAN YOU CELEBRATE?』『Chase the Chance』『Hero』などがあり、ミリオンセラーも多数あります。

その楽曲やファッション、ダンス、ライブの演出などは高く評価されており、引退したあとも多くのファンがいます。また女性が歌うカラオケの定番曲にもなっています。

● みふね としろう しちにん さむらい
三船敏郎／七人の侍 Mifune Toshiro / "Seven Samurai"

Mifune Toshiro (1920–1997) was a Japanese actor. He won many film awards, including the Best Actor Award at the Venice International Film Festival. He is also well known overseas. You can even see Mifune's name on Hollywood's Walk of Fame. His most famous films are "Rashomon", "Seven Samurai", "Yojimbo", and "Red Beard".

"Seven Samurai" was released in 1954. It was directed by Kurosawa Akira and starred Mifune Toshiro. The movie is based on a story about seven samurais who are hired by farmers to fight a group of bandits. It is famous around the world and is said to have influenced other films from many different countries. It has also been remade.

These days, you can watch "Seven Samurai" and other films that starred Mifune Toshiro on many video streaming services.





三船敏郎(1920-1997)は日本の俳優です。ヴェネツィア国際映画祭男優賞のほか多くの映画賞を受賞し、海外にも広く知られています。また、ハリウッドの Walk of Fame にも名前が刻まれています。代表作には、『羅生門』『七人の侍』『用心棒』『赤ひげ』などがあります。

『七人の侍』は、1954年に公開された映画で、黒澤明が監督、三船敏郎が主演をつとめました。農民に雇われた7人の侍が野武士と戦うというストーリーで、世界中で高い評価を受け、世界の映画に影響を与えたと言われています。リメイクした作品も作られています。

現在、『七人の侍』をはじめとした三船敏郎主演の映画は、いくつかの動画配信サイトなどで安く見られるようになっています。

● コミュニティ誌 Community magazines

Komyunitii-shi (community magazines) are booklets that have information for residents in a community. They are also called *taun-joohooshi* (town journals) and *furii peepaa* (free newspapers). They are available for free at train stations, some public facilities, bookstores, convenience stores, and elsewhere.

These magazines include information on local stores and restaurants, event announcements, and information on local club and organization activities. They also introduce local groups, people, and facilities and recommend good places.

This information can inform you about your local community. Even more, you can enjoy a richer life in Japan.



コミュニティ誌は、ある地域を中心にして、その住民に向けた情報を発信する小冊子で、「タウン情報誌」「フリーペーパー」などとも呼ばれます。駅、公共施設のカウンター、本屋、コンビニなどに無料で置かれています。

内容は、その地域の店の情報、イベントの告知、地域のサークル活動の案内などのほか、その地域で活動するグループや個人、施設を紹介したり、おすすめの場所を紹介したりなど、さまざまです。

コミュニティ誌を読んで、地域の情報を集めれば、日本の生活がより豊かなものになるかもしれません。

● 残業時間 Overtime hours

In Japan, a limit on overtime hours became a law in April 2019. By this law, you may not work more than forty-five hours of overtime a month and 360 hours of overtime a year. If a company forces an employee to work more than the law allows, they may be punished. Overtime done without a proper record or without compensation is known as *saabisu zangyoo* (unpaid overtime). This is also illegal.

If you work more than the law allows or have unpaid overtime, you should contact the authorities.

日本では、2019年4月から残業時間の上限が法律で決められ、原則として月45時間、年360時間を超えて残業することができなくなりました(中小企業は2020年4月から)。これに違反して労働者に残業をさせた企業は、罰が科される可能性があります。

また、きちんと記録を付けずに残業し、残業代が払われないものを「サービス残業」といいますが、これも法律違反になります。

もし、自分の会社で、残業時間が法律の上限より長かったり、また残業代が払われていないなどの問題があったりする場合には、すぐに関係の機関に相談しましょう。